



Юный

краевед

№ 1
2010

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

ПЕРВОПРОХОДЦЫ КОСМОСА

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С.П. КОРОЛЕВА



Главный конструктор
Сергей Павлович КОРОЛЕВ

1907, 12 января – родился в Житомире (Украина).

1924, 26 августа – по окончании одесской стройпрофшколы № 1 поступает в Киевский политехнический институт на авиационное отделение механического факультета.

1926, ноябрь – переходит на 3-й курс аэромеханического отделения механического факультета МВТУ им. Н.Э. Баумана.

1930, 9 февраля – после защиты 28 декабря 1929 г. дипломного проекта получает свидетельство об окончании МВТУ и присвоении звания инженера-аэромеханика.

1930, 28 октября – на планере конструкции С.П. Королева «СК-3» «Красная звезда», взлетевшем без буксира, летчиком В.А. Степанченко впервые в мире выполнены «мертвые петли» (Коктебель, Крым).

1934, 19 марта – выходит из печати книга С.П. Королева «Ракетный полет в стратосфере», в которой обобщен опыт первых работ по ракетной технике в СССР и намечена программа их развития для целей науки и обороны.

1957, 4 октября – запуск посредством ракеты-носителя «Р-7» первого в мире искусственного спутника Земли.

1959, 4 октября – автоматическая межпланетная станция «Луна-3» впервые сфотографировала обратную сторону Луны.

1961, 12 апреля – запуск первого в мире пилотируемого космического корабля-спутника «Восток» с космонавтом Ю.А. Гагариным.

1965, 18 марта – первый выход космонавта А.А. Леонова из корабля в открытый космос в ходе последнего пилотируемого полета, осуществленного при жизни С.П. Королева.



Слово редактора

Дорогие ребята!

Мы рады встретиться с вами в новом году — и с теми, кто уже давно является читателем и другом нашего журнала, и с теми, кто открыл его впервые. Этот год знаменателен для нашей Родины и для каждого из нас как год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Светлый и горький, святой и незабываемый День Победы... Мы знаем, что работой в школьных музеях боевой славы, шефством над ветеранами, поиском имен безвестно канувших в пекле войны вы, дорогие наши читатели, отдаёте дань уважения подвигу тех, кто спас страну от фашизма.

Пишите нам о героизме и мужестве участников Великой Отечественной войны — о ваших родных и близких, земляках, тех, кто защищал или освобождал ваш город. Мы ждем не только результатов поисковой работы, нам интересны ваши размышления о значимости Победы для народа и для вас лично, нам хотелось бы почитать ваши стихи, посвященные ветеранам войны и Великой Победе, увидеть ваши рисунки.

Лучшие работы, стихи, письма, рисунки, фотографии будут опубликованы в пятом — майском, юбилейном — номере журнала.

Напоминаем вам, друзья, что в конце 2009 года на страницах журнала стартовал конкурс «Первопроходцы космоса». Летчики-космонавты, первыми увидевшие неизведанные космические дали, доказали, что любая мечта осуществима, они заставили поверить нас в неограниченные возможности человека. Надеемся, что этот конкурс привлечет многих ребят, и мы получим немало интересных работ, в том числе и о школьных музеях, посвященных этим легендарным людям.

Ваши письма рассказали нам, как много нового вы узнали о славных героях Отечественной войны 1812 года, их нравственном подвиге! Удачен был и поиск памятных знаков. Верим, что это работа продолжится. Материалы рубрики будут особенно полезны тем ребятам, кто решил принять участие в викторине «Дорогами войны 1812 года».

Кто изучает, исследует историю своей малой родины, всегда полон творческих планов, заманчивых идей. Так хочется все осуществить, причем успешно. И мы готовы помочь своим юным друзьям!

Редколлегия журнала «Юный краевед»





№ 1—2010

Содержание

Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста

Журнал отмечен дипломом конкурса «Золотой фонд прессы 2009»

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Учредитель
Русская школьная библиотечная ассоциация

Издатель
Русская школьная библиотечная ассоциация

Главный редактор
Т.Д. Жукова

Шеф-редактор
С.И. Савинков

Редакционный совет
С.О. Шмидт

Ю.А. Веденин

А.Г. Озеров

Л.В. Козмина

А.Ф. Киселев

Г.С. Лялина

Ю.Н. Столяров

В.Е. Туманов

В.В. Мишин

Г.В. Великовская

Дизайнер-верстальщик
О.В. Стребкова

Адрес для писем:

109012 Москва,

М. Черкасский пер., д. 1/3, офис 437

Тел./факс: *(495) 628-34-80, 624-80-28*

E-mail: *kraeved54@mail.ru*

s-bibl@mail.ru

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.*

Отпечатано в ООО «Шацкая типография»
391550 Рязанская обл., г. Шацк,
ул. Морина, д. 1
Формат 70x100 1/16. Тираж 2000 экз.
Подписано в печать 20.12.2009. Заказ №

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

Подписной индекс по каталогу «Роспечать» — 20249

Фото на обл.: Памятник Александру Матросову, г. Великие Луки. Автор фото С.И. Савинков

РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

КРИСТИНА ГРИГОРЬЕВА

Бежит мимо рощ Вазуза 3

К 65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

ПО МАТЕРИАЛАМ ЧИТАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Лицо войны... 9

В.К. БЕРДНИКОВА

Создатель оружия Победы 13

МУЗЕЙ СВОИМИ РУКАМИ

С.И. САВИНКОВ

Музей на Бородинском поле 18

БИБЛИОТЕЧКА ЖУРНАЛА

МАРИЯ ГОЛЯКОВА, МАРИНА КАПЕЛЬКИНА

Адмирал Спиридов — герой Чесмы 21

ТОЧКА НА КАРТЕ — МОЯ РОДИНА

АЛЕКСАНДРА ВОЛКОВА

Северодвинск: история и современность 29

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА

А. ГРАХОВА, А. АБЗАЛОВ

Кавалерист-девица 35

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

ДАРЬЯ БОРУХИНА

Правитель Русской Америки 41

ВНИМАНИЕ, ВИКТОРИНА!

«История войны 1812 года в картинах художников» 48



Работы твоих сверстников



Об авторе

Кристина ГРИГОРЬЕВА,
ученица 10 класса
МОУ СОШ № 3,
г. Вязьма,
Смоленская область

Фото автора

Много замечательных памятников культурного и природного наследия на нашей Смоленской земле, их можно назвать природно-рукотворными святынями.

Одними из таких сокровенных мест являются небольшие поселки Высокое, Липецы и Дугино на северо-востоке Смоленской области, расположенные на берегах реки Вазузы.

Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу —
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
Животворящая святыня!
Земля была б без них мертва,
Как ... пустыня
И как алтарь без божества

А.С. Пушкин

КРИСТИНА ГРИГОРЬЕВА

БЕЖИТ МИМО РОЩ ВАЗУЗА

С маленького прозрачного ручейка начинается красавица Вазуза свой путь на север к Волге, образуя в излучинах множество удивительно прекрасных мест, столь полюбившихся когда-то богатым и знатным российским помещикам.

В 45 км от Вязьмы на высоком правом берегу реки Вазузы располо-

жилось село Высокое. Высокое — бывшее владельческое сельцо. Оно славно изумительной красотой природы. Неслучайно графиня Александра Григорьевна Шереметева (Мельникова) и граф Дмитрий Николаевич Шереметев построили здесь прекрасный архитектурно-парковый ансамбль, который по



Дом Шереметевых в с. Высокое.

Фото 2009 г.

праву можно назвать смоленским Останкино.

История усадьбы Высокое началась 2 декабря 1866 года, когда графиня А.Г. Шереметева выкупила у сестер и матери Марии Петровны земли сельца Высокое. В 1867 году Александра Григорьевна обратилась с заказом на проектирование и строительство усадьбы к известному в тот период архитектору Николаю Леонтьевичу Бенуа, прославившемуся благодаря обширной и успешной работе в Петербурге и его пригородах, в том числе выполняя заказы императорской фамилии в Петергофе.



Церковь Иоана Предтечи (Тихвинская) в с. Высокое. Фото 2009 г.



По задумке графини был создан особый усадебный комплекс, включающий в себя новую оригинальную планировку территории парка и построек с учетом ландшафта; построен господский дом, усадебный храм, школа, конезавод, пожарное депо и многочисленные хозяйственные постройки.

В плане территория усадьбы представляла собою прямоугольник регулярного парка, аллеи которого связывали в единое целое все усадебные строения, располагавшиеся по его периметру и сгруппированные по функциональному признаку. На юге и западе регулярный парк переходил в пейзажный. Въезд в усадьбу располагался у подножия берегового холма и обозначался монументальными въездными воротами — с изящными решетками и белокаменными скульптурами львов, держащих в лапах соединенный герб графов Шереметевых и дворян Мельниковых, — так называемыми Львиными воротами. Внизу обеих скульптур на белом мраморе был выгравирован латинскими буквами девиз графов Шереметевых: «DEUS KONSERVAT OMNIA» — «БОГ ХРАНИТ ВСЕХ».

В 20 км от Высокого на возвышенном берегу реки Вазузы расположено село Липецы. Оно известно с 1600 г. под названием Стенино. Тогда это было большое село с двухпрестольной Преображенской церковью. После 1654 г. Стенино было пожаловано

перешедшему на службу к царю шляхтичу Гржибовскому, основателю дворянского рода Грибоедовых. В 1776 г. село перешло к гвардии поручику А.Ф. Хомякову, женившемуся на А.И. Грибоедовой. Окрестности села так понравились новому владельцу, что он, несмотря на то что имел прекрасную усадьбу под Тулой, решил построить еще одну на этом месте.

Позднее усадьбу унаследовал Алексей Степанович Хомяков (1804—1860), известный писатель, драматург, философ, критик, общественный деятель, один из идеологов славянофильства и, кроме того, друг А.С. Пушкина. В Липецках он проводил каждое лето и осень, а иногда и зиму. Здесь он много занимался философией, написал цикл лирических стихотворений и трагедию «Дмитрий Самозванец», получившую одобрение Пушкина. А.С. Хомяков был женат на Екате-



Церковь Николая Чудотворца в с. Липецы.

Фото 2009 г.



Усадебный дом в с. Дугино (не сохранился).

Фото из архива

рине Языковой (1817—1862), сестре известного поэта Н.М. Языкова, который неоднократно посещал Липецы.

В 17 км к югу от Сычевки на возвышенном левом берегу Вазузы расположено Дугино — старинное село и известная дворянская усадьба. Название села, вероятнее всего, связано с дугообразной излучиной реки. Раньше это было село Никитское, история которого восходит ко времени Ивана Грозного. В 1692 году Петр I подарил Дугино боярину Ф.П. Салтыкову — отцу царицы Прасковьи Федоровны. Затем Дугино сменило многих владельцев, пока не было пожаловано Екатериной II вместе с графским титулом фельдмаршалу Н.И. Панину, принимавшему активное участие в возведении ее на престол.

В XIX веке имение Дугино перешло к Марии Александровне Паниной, в замужестве княгине Мещерской. Ее муж князь Николай

Петрович Мещерский (1829—1901) был внуком известного писателя и историка, автора «Истории Государства Российского» Н.М. Карамзина и унаследовал от матери (дочери писателя) богатейший дедовский архив, в котором было немало «пушкинских бумаг» (письма, рукописи, записки, книги). Работать с документами в Дугино приезжали многие исследователи, ученые, писатели.

Во всех трех усадьбах сохранились старинные парки, насчитывающие большой видовой состав деревьев и кустарников. На сегодняшний день мы более подробно изучили парковый комплекс усадьбы Высокое.

В графские времена в парке усадьбы Высокое было разбито 5 аллей: Березовая, аллея Любви, аллея Вздохов, аллея Русского домика и Сиреневая. Первые три сохранились до настоящего времени. Некогда бе-



зупречная, с ажурным сводом ветвей на крепких и ровных стволах, Березовая аллея сегодня частично утрачена. Значительная часть ее берез погибла или сломана. На участке, расположенном в районе реки, сохранилось лишь 67 неповрежденных деревьев. Сама аллея по всей ширине заросла кустарником, крапивой и лопухом. В месте, где раньше находилась усадебная водокачка, на Березовой аллее образовалось болото.

Аллея Любви спускалась по пологому склону от церкви к Львиным воротам. На ней над специально вырытыми водосточными канавами

были сделаны небольшие «горбатые» мостики из красного кирпича. Мостики сохранились до нашего времени, четыре в полуразрушенном состоянии, пятый разрушен почти полностью. По обе стороны аллеи сегодня произрастают могучие сибирские лиственницы. Величественные деревья с мощными серыми стволами и раскидистыми кронами придают этой части парка редкий по красоте вид. Кроме лиственниц, здесь произрастают тополь серебристый, ясень высокий, клен остролистный, дуб черешчатый. Среди зарослей кустарника мы обнаружили маленькую пихту сибирскую. Последнее взрослое дерево этого вида, посаженное у западного фасада графского дворца, погибло весной 2008 года.

Особо следует отметить встречающийся в районе аллеи Любви куртинно-гнездовой способ посадки деревьев. Здесь располагаются куртины крупнолистных лип, как бы вырастающих из одного гнезда.

Ворота с полукруглой аркой.
Холмы, луга, леса, овсы.
В ограде мрак и холод парка,
И дом невиданной красы.

Там липы в несколько обхватов
Справляют в сумраке аллей,
Вершины друг за друга спрятав,
Свой двухсотлетний юбилей.

<...>

*Борис Пастернак.
Липовая аллея*

Парк в усадьбе Дугино. Фото 2009 г.

Аллея Русского домика, названная так из-за построенного на ней дома-павильона в крестьянском стиле, полностью утрачена. Не сохранилась и самая необычная и красивая аллея парка — Сиреневая. Располагалась она напротив графского дворца и зигзагами спускалась к реке. Аллея была создана из многочисленных сортов сирени. Нам удалось установить примерное место расположения Сиреневой аллеи по нескольким кустам сирени, сохранившимся на склоне до настоящего времени.

В ходе исследования мы определили видовой состав растений, произрастающих в парковом комплексе поселка Высокое. Изучили морфологические особенности: деревьев (20 видов), кустарников (17 видов), травянистых растений (23 вида), растений Красной книги Смоленской области (5 видов). Исследовали деревья по высоте, обхвату ствола, характеру кроны, суховершинности, диаметру кроны, жизненности, фенофазе и обилию.

В процессе работы мы собрали и оформили обширный гербарный материал и изучили реку Вазузу. Исследовали воду на прозрачность, цветность, наличие осадка и сделали вывод: вода в реке чистая, слегка голубоватого оттенка, осадка и запаха не имеет. Провели экологический мониторинг по исследованию состояния окружающей среды методом биоиндикации (по комплексу признаков у хвойных) и методом лишеноиндикации (по наличию и разнообразию лишайников). Это позволило нам сделать вывод: состояние окру-

жающей среды в районе усадьбы Высокое является хорошим.

Отличительной особенностью регулярного парка села Липецы, возникшего в XVIII веке, являются сохранившиеся старинные липы. В ландшафтном парке сохранились два живописных озера, разделенные дамбой. Летом поверхность одного из них покрыта крупными цветками кувшинки белой. Богат видовой состав растущих здесь деревьев и кустарников: дуб, липа, клен, ясень, бересклет, пихта сибирская, туя западная и другие насаждения.

В парке усадьбы Дугино, занимающем площадь 34 га, сохранились лиственничные, дубовые и липовые аллеи, а также дубовая роща площадью 8 га. У берега Вазузы растут огромные канадские тополя. Уникальным деревом парка Дугино является береза с темной, почти черной корой. Скорее всего, это береза Шмидта. Разнообразны хвойные породы этого парка: 5 видов лиственницы, пихта сибирская, 2 вида экзотических сосен — Веймутова и сибирская.

К сожалению, все, что есть сегодня в усадебных комплексах, не дошло до нас в первозданном виде: здания разрушены, парки заросли, а поверхность прудов затянута ряской. И все же сочетание архитектурных ансамблей и красивых ландшафтов старинных парков, кристально-прозрачной реки и чистого воздуха делает усадьбы на Вазузе уникальными уголками не только Смоленской области, но и всей России в целом.





К 65-летию Победы

Лицо войны — страшное, горькое, безутешное, иногда со слезами радости. Чтобы увидеть это лицо, такое разное, мы решили собрать его из голосов самой жизни — из строчек ваших работ. Тех работ, в которых вы рассказываете о военных судьбах ваших прадедушек и прабабушек, ваших земляков, судьбах тех, кто пережил войну ребенком, кто был в оккупации, кто был в концлагерях, кто стоял сутками у станков на военных заводах. Вот оно, лицо войны...

ПО МАТЕРИАЛАМ ЧИТАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

ЛИЦО ВОЙНЫ

Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они — кто старше, кто моложе,
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,
Речь не о том, но все же, все же, все же...

А. Твардовский

«Моя семья в военной истории Отечества»

Мой прадедущка, Гилёв Николай Кузьмич, родился 25 июля 1915 года в с. Михайловск Новосергиевского района Свердловской области. 8 августа 1941 года Николай Кузьмич был отправлен на фронт. Было ему тогда 26 лет...

Согласно сохранившимся в нашей семье документам, мой прадед служил во время войны ефрейтором в Рославльском зенитном полку и был командиром орудия. Сохранилось у нас временное удостоверение, выданное ефрейтору Н.К. Гилёву в

1943 году, о награждении его «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками» медалью «За боевые заслуги». Значит, мой прадедуска был очень мужественным человеком. Это не единственная его награда. Бабушка рассказывала, что её отец воевал на Белорусском фронте.

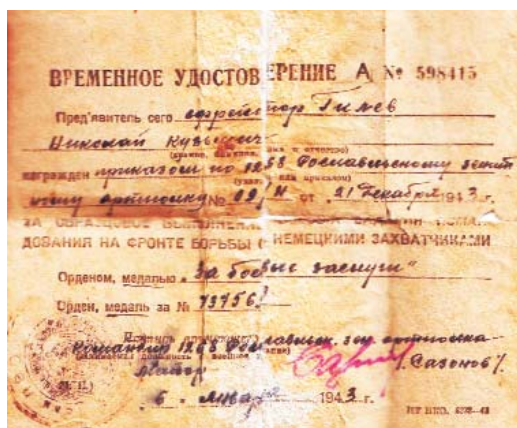
До войны у них – у Гилёвых – было две дочери, Аня и Рита. Когда Николай уходил на фронт, в семье ждали третьего ребенка. 15 октября 1941 года на свет появилась Анна, которая стала моей бабушкой. Прадед вернулся с фронта только в 1946 году, инвалидом 2-й группы. Когда война уже заканчивалась, его ранило в правое колено. Нога перестала сгибаться, и он всю жизнь хромал.

Бабушка так вспоминает свою первую встречу с отцом: «Когда отец приехал с фронта и шел по улице домой, то все соседи вышли, и, увидев меня, тогда еще совсем маленькую девочку, сказали: “Иди, встречай, твой папка приехал!”. Я выбежала на улицу, смотрю: идет солдат, хромает. Что было духу, побежала ему навстречу, он взял меня на руки и понес домой. Дома устроили праздник, позвали соседей. Все были рады, что мой папа вернулся с войны домой».

Прадед не любил рассказывать и смотреть фильмы о войне, а когда смотрел, то плакал. Потому, что видел смерть и похоронил много своих товарищей.

Прадедуску своего я, к сожалению, не видела, но все равно его люблю и горжусь им!

Мария Шинтяпина,
 ученица 9 «В» класса
 МОУ СОШ № 18,
 г. Полевской,
 Свердловская область



Награды Н.К. Гилёва



Мое село под небом чистым,
Ты помнишь грозные бои?
Под синевой, под обелиском
Лежат защитники твои.

Н. Карасева

«Деревня Ваулино в период оккупации 1941—1942 годов»

Я хочу рассказать о своей землячке, педагоге, бывшем председателе Ваулинского сельского совета, а ныне почетном пенсионере Евмененко Нине Никитичне. Когда началась война, Нине Никитичне было всего 11 лет (столько же, сколько и мне сейчас), но в ее памяти ярко сохранились события тех страшных дней. Враг занял деревню Ваулино в конце октября. Шли немцы несколькими отрядами со стороны города Вязьмы, останавливались в самых крепких и теплых домах. Сразу спрашивали, есть ли в деревне коммунисты и комсомольцы. У местного населения отбирали домашних животных. Были постоянные обыски и облавы. Случались и расстрелы жителей. Трижды Нина оказывалась под дулом автомата. Голодными стали дни, когда фашисты нашли в их хозяйстве корову, которую удавалось некоторое время скрывать. Высмотрев животное, немец замотал рога веревкой и вывел со двора. Мать Нины Никитичны выбежала следом, дернула за веревку и повела корову назад. Тогда немец начал хлестать ее этой веревкой, мать упала. Дети бежали следом, а мать повисла на руке обидчика. Он снял с плеча автомат и нацелил на женщину. Тут Нина встала прямо перед немцем и крикнула: «Брось автомат!», сама приль-



нула к матери, скрестила руки на ее груди. Фриц долго держал нацеленный автомат, потом медленно опустил.

Особенно зверствовали немцы при отступлении в январе 1942 года, когда они сжигали и уничтожали все на своем пути. А 22 января 1942 года деревня Ваулино была освобождена. Люди радовались освобождению, многие плакали, когда увидели наших советских солдат. Но впереди было еще три долгих года войны. Предстояло сеять и выращивать урожай, вся тяжесть забот о земле выпала на долю детей, подростков, стариков...

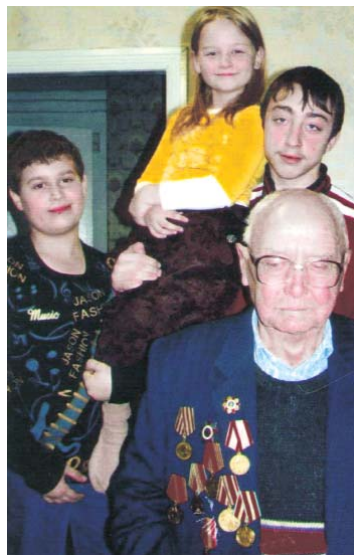
Нине Никитичне Евмененко запомнился каждый год этого тяжелого времени, и мы благодарны ей за стойкость, за широту русской души, за достойную и честную жизнь.

Мордакина Анжела,
ученица 5 класса
Тропаревской средней
общеобразовательной школы,
Можайский муниципальный
район, Московская область

Пламя
ударило в небо! —
ты помнишь,
Родина?
Тихо сказала:
«Вставляйте
на помощь...»
Родина.
Славы
никто у тебя не выпрашивал,
Родина.
Просто был выбор у каждого:
я
или
Родина.
Р. Рождественский

«История солдата нашей Родины (из рассказа внука)»

Моего деда зовут Масловский Георгий Степанович. Когда началась война, ему исполнилось только 14 лет. В армию его призвали в 1944 году, присягу принял 10 февраля 1945 г. В мае 1945 года молодых ребят перебросили на Дальний Восток в Народную Монголию. «Солдаты пешком прошли более 1000 км до Маньчжурской границы в полном боевом снаряжении. На каждого в сутки выдавался сухой паек, состоящий из 1 литра воды, краюхи хлеба и одной сушеной соленой рыбы. Хочешь, пей всю воду сразу или глотками в течение суток. А ведь стоит жуткая жара. Пески. Шаг вперед, два назад. В сутки проходили 50—60 км. В походе гибли солдаты, не все дошли до места назначения», — рассказывает мне дед. Георгий Степанович Масловский участвовал в боях в войне с Японией в августе — сентябре 1945 года. С ноября 1946 года служил в городе Пхеньяне в Корейской Народной Республике, а с мая 1947 года был переброшен по службе в город



Г.С. Масловский с внуками

Порт-Артур, где прослужил до конца мобилизации — до 1951 года.

Многими ценными наградами, медалями и знаками удостоен мой дед. Раскладывает он их передо мной, и замечаешь, как тихо скатывается скупая мужская слеза из добрых голубых глаз. Может быть, на минутку вспомнил он свои молодые годы и тяжелое бремя войны? А ведь ему было всего 18 лет, и они, восемнадцатилетние мальчишки, вышли победителями в той войне.

Я горжусь своим дедушкой. Для меня и моих друзей он является героем и патриотом нашей Родины. Моя семья любит деда, уважает его заслуги перед страной, желает ему здоровья и долголетия. 3 мая 2009 года деду исполнилось 82 года.

Все мы, мои родственники, папа, мама и я, поздравляем его с предстоящим праздником 65-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Масловский Алексей,
ученик школы № 5 г. Киржача,
Владимирская область



К 65-летию Победы



Об авторе

В.К. БЕРДНИКОВА,
МОУ Гимназия,
г. Вятские Поляны,
Кировская область

Есть люди, имена которых сама жизнь золотыми буквами вписала в славные страницы истории. Среди них имя Георгия Семеновича Шпагина, выдающегося русского оружейника, конструктора знаменитого пистолета-пулемёта.

В.К. БЕРДНИКОВА

СОЗДАТЕЛЬ ОРУЖИЯ ПОБЕДЫ



Георгий Семенович Шпагин

Сын батрака. Маленький пастушок. Печник. Стекольщик. Рядовой царской армии. Подручный оружейной мастерской гренадёрского полка. Первая мировая война. Оружейный мастер в стрелковом полку Красной Армии. Знаменитый конструктор-самородок с 3 классами церковно-приходской школы. Герой Социалистического Труда, кавалер трёх орденов Ленина, Красной Звезды, Суворова II степени, Лауреат Государственной премии.

И это всё он, человек, сумевший поднять на новую высоту немеркнущую славу русских мастеров оружейного дела.

Районный центр Кировской области город Вятские Поляны расположен на берегу красавицы Вятки. Он известен многим продукцией машиностроительного завода, который почти 20 лет выпускал популярные в 80-х годах мотороллеры «Вятка», однако мало кто знает, что основным изделием этого завода являлся автомат ППШ.

В начале Великой Отечественной войны в захолустный рабочий посёлок Вятские Поляны переехал из подмосковного Загорска завод № 367 и был размещён на базе шпильной фабрики.

7 ноября 1941 года. В этот день в Москве на Красной площади стройными рядами шли участники Ноябрьского парада, шли от стен Кремля прямо на передовые позиции. Именно в этот день на далёкую железнодорожную станцию Вятские Поляны прибыл эшелон с оборудованием и ведущими рабочими Загорского головного завода по производству ППШ.

Непросто было доставлять эвакуированное оборудование с железнодо-

рожной станции на площадку шпильной фабрики. Их разделяло расстояние почти в три километра, а транспорта не хватало. И люди устанавливали станки, ящики с инструментом на большие металлические листы, впрягались в самодельные лямки и буквально на себе волокли эти «салазки» до фабрики. С того времени жизнь населённого пункта получила новый отсчёт. «Всё для фронта! Всё для Победы!» — этот девиз стал главным для вятскополянских тружеников. Георгий Семёнович приехал в Вятские Поляны вместе с эвакуированным коллективом.

Он был в гуще всех заводских событий, успевал всюду. Показывал, как лучше установить станки, как быстрее изготовить оснастку. Первые автоматы, собранные в Вятских Полянах, были отправлены на фронт уже в конце ноября. Туда, где шли тяжёлые бои за Москву. Перерыв в работе завода в связи с перебазированием в Кировскую область составил всего 30 дней, а в выпуске продукции — 45 дней. Главный маршал артиллерии Герой Советского Союза



Г.С. Шпагин знакомит членов комсомольско-молодежной бригады с устройством ППШ



Н.Н. Воронов с гордостью сказал о наших земляках, что в 1942 году они совершили чудо, дав фронту 1,5 миллиона автоматов ППШ. За годы войны советская промышленность передала войскам Советской армии 2,5 миллиона автоматов, на нашем заводе было изготовлено более 2,5 миллионов. В пыли и в снегу, в стужу и в зной автоматы Шпагина служили воинам безотказно. За самоотверженный труд в феврале 1942 года Георгий Семёнович был награжден орденом Ленина.

ППШ, «наш папаша» — так любовно называли бойцы новое стрелковое оружие. И оно служило им безотказно. Письма с фронта со словами благодарности за чудо-автоматы вызывали бурю радости в коллективе завода. А письма шли мешками. Несколько писем сохранилось в заводском музее. Л.М. Щинов, участник Великой Отечественной войны, писал: «Наш родной ППШ, с ним я не расставался до конца второй мировой войны. Он стал для меня, как и для всех бойцов, самым верным и неразлучным другом, с которым мы дошли до Берлина. ППШ был надёжным оружием и простым в обращении. На плечах бойцов, водрузивших знамя над Рейхстагом, также были наши ППШ».

Генерал-лейтенант В.И. Быченко, который воевал в стрелковых дивизиях Прибалтийского и Белорусского фронтов, в своём письме пи-

сал: «Если я остался жив, то этим я обязан ППШ. Если я продолжаю носить 12 орденов колодок, то я, солдат войн, этим обязан ППШ. Если советский народ одержал победу в Великой Отечественной войне, то в этом крупнейшая заслуга ППШ и его изобретателя и конструктора Георгия Семёновича Шпагина».

Строки из письма Г.И. Тептина: «...Возможно, некоторым моё выражение “святой человек” не понравится. Но как не поклониться русскому оружию и как не назвать святым его создателя! Может, без Победы давно бы уже не было нашей Родины!.. Я сам три года служил с ППШ, ни разу не подвела боевая машина».

Благодаря конструкторскому гению Георгия Семёновича фактически произошла революция стрелкового оружия. Изобретённые им образцы отвечали самым жестким требованиям: просты, доступны для производства.

В 1945 году Президиум Верховного Совета СССР присвоил Шпагину Г.С. звание Героя Социалистического Труда, а коллектив машиностроительного завода в Вятских Полянах был награждён орденом Ленина.

Георгий Семёнович Шпагин стал участником торжественного Парада Победы в Москве в июне 1945 года. И можно представить себе, что испытал в те исторические мгновения этот человек.



Автомат ППШ

Стоит на окраине старой части города, на высоком берегу реки Вятки, обычный бревенчатый дом с палисадником. Здесь жили Шпагины. Скромное убранство, типичный для послевоенного времени быт.

Георгий Семёнович был скромным и общительным человеком. Не только руководители завода, начальники цехов, мастера, но и рабочие близко знали его и любили. Да и сам он знал едва ли не всех. Успевал поговорить с людьми не только о производственных делах, но и о семьях, детях, бывал в школе, в пионерском лагере.

Г.С. Попова вспоминает: «Я работала на испытательной станции стрелком, где испытывали “машину” (так по секрету называли новое оружие) на прочность и меткость. И однажды я потеряла свою хлебную карточку, которая выдавалась на 10 дней. Сижу на рабочем месте, плачу. Кто пережил войну, поймёт мои слёзы. Проходил мимо Георгий Семёно-

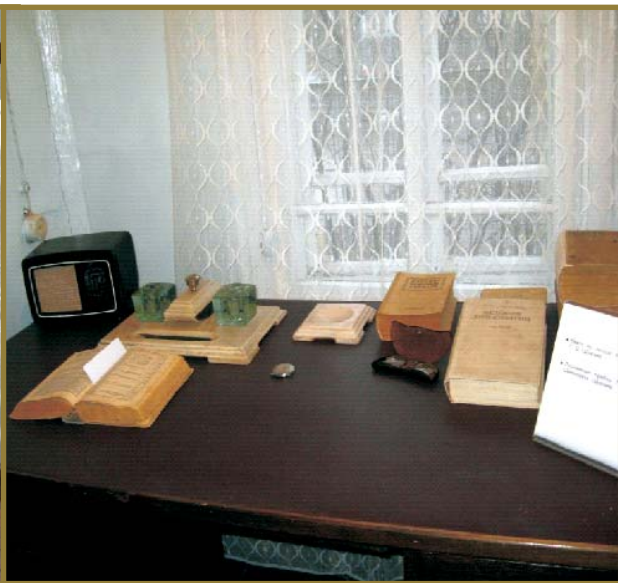
вич, спросил, в чём дело, сказал: «Разиня!» — и ушёл. Но вскоре вернулся, принёс талоны на дополнительное питание в столовой. Я лишилась отца в 1937 году, мама была от меня далеко. И неудивительно, что Георгия Семёновича я воспринимала как отца».

Н.В. Иванов, ветеран труда, ветеран завода рассказал: «Сам товарищ Сталин подарил ему легковую машину “Эмку”. В то время такая машина была редкостью для Полян, и вся малышня крутилась возле неё. Георгий Семёнович приезжал на обед домой, и мы, все ребятишки с соседних улиц, с нетерпением его ждали. На обратном пути он рассказывал всех так, что машина была битком набита детворой, и довозил до колонки. Это было такое счастье!»

А ещё Георгий Семёнович был любящим и любимым мужем, заботливым отцом четверых замечательных девушек. Жизнь не баловала его, но он умел жить достойно и просто.



Зал-гостиная



Рабочий стол конструктора-оружейника





**Дом-музей конструктора
Г.С. Шпагина**



**Бронзовый бюст
Г.С. Шпагина**

Г.С. Шпагин вёл большую общественную и государственную работу. В 1946 году был избран депутатом Верховного Совета СССР.

Умер Г.С. Шпагин 6 февраля 1952 года. Похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище.

Жители нашего города с благодарностью чтят память о талантливом оружейнике, чьё имя и оружие заслуженно внесены в энциклопедию вооружения и военной техники «Оружие Победы».

Одна из улиц города носит имя Г.С. Шпагина. Открыт мемориальный Дом-музей конструктора Г.С. Шпагина (единственный в стране). К счастью, чудом сохранилась большая часть мебели. Ее любезно передали в дар музею дочери конструктора, которые вместе с другими близкими родственниками приезжали на открытие музея.

В Комсомольском сквере города установлен бронзовый бюст изобретателя ППШ. Имя Шпагина носят детские и юношеские организации. Выпущены сборники стихов и воспоминаний, посвящённых создателю ППШ. Ежегодно в феврале и апреле — мае проводятся памятные шпагинские дни.

Мы гордимся тем, что в нашем городе жил и трудился Георгий Семёнович Шпагин. Гордимся тем, что многие наши близкие, работавшие на заводе в годы войны, внесли неоценимый вклад в эту Великую Победу.

ЛИТЕРАТУРА

- Гумеров К.Ш. Завод над Вяткой. — Киров, 1983.
Кагирова Г.Г. Конструктор знаменитых автоматов. — Ковров: ОАО «Молот», 2002.
Материалы Дома-музея Г.С. Шпагина.
Материалы Музея трудовой славы завода «Молот».



Музей своими руками

С.И. САВИНКОВ



Об авторе

Сергей Иванович САВИНКОВ,
шеф-редактор журнала
«Юный краевед»,
г. Москва



Владимир Иванович Петров,
директор музея

МУЗЕЙ НА БОРОДИНСКОМ ПОЛЕ

Мне часто приходится бывать на Бородинском поле, поле русской славы, обогренном кровью, где наше воинство стало стеной перед «грозным французом». Люблю эти места, где можно ощутить героический дух, царивший здесь 26 августа 1812 года, вспомнить тех, кто «послужил верой и правдой до последней капли крови», защищая родное Отечество.

Вот и совсем недавно я вновь оказался здесь. Мне посчастливилось увидеть музей, в котором история оживает! О нем я и хочу рассказать



нашим читателям. Музей находится в деревне Доронино, что неподалеку от Шевардинского редута. Здесь 24 августа 1812 года располагались егерские полки, отражавшие атаки поляков Понятовского на Доронинско-Шевардинские позиции.

Главная особенность музея состоит в том, что все предметы и детали интерьера доступны в повседневном обиходе – их разрешено брать в руки, рассматривать, фотографировать. Переступив порог крестьянской избы, мы погружаемся в атмосферу жизни крестьянской семьи XIX века – огромная печь, деревянные лавки, образа. В таких простых избах квартировали воинские части русской армии, поэтому есть возможность узнать и походную жизнь русского солдата, даже отведать солдатской каши. Эта обстановка приближает к событиям, происходившим на территории Можайского уезда в Отечественную войну 1812 года, и позволяет почувствовать их драматизм.

И все это создано руками Владимира Ивановича Петрова, директора музея, человека неординарного, увлеченного. В доброй, спокойной беседе он рассказал мне, как родилась идея музея, как он создавался и каковы перспективы его развития. Ребята музей любят, часто посещают его, ведь здесь есть возможность ощутить священную землю Бородинского поля. При расставании я сказал Владимиру Ивановичу, что мой визит сюда не последний. Мы обязательно встретимся, и он расскажет нам о своих удивительных находках.



Экспонаты музея



Экспонаты музея

И вы, ребята, приезжайте в Доронино. Уверен, что не пожалеете.
Адрес музея: Московская обл., Можайский район, д. Доронино.
E-mail: www.doronino@inbox.ru.





Портрет Г.А. Спиридова
Неизвестный художник,
1770-е годы

Дорогие читатели!

В июле этого года исполняется 240 лет со дня Чесменского сражения, ставшего славной страницей в истории русского флота. Значительно уступая противнику числом кораблей и пушек, находясь за тысячи миль от своих портов, русский флот, благодаря правильно выбранной тактике, мужеству и героизму русских моряков, одержал крупнейшую победу, полностью уничтожив сильнейший флот Османской империи.

Один из прославленных героев Чесмы — адмирал Григорий Андреевич Спиридов. Уже 15 лет в краеведческом музее Нагорьевской средней общеобразовательной школы (Переславский район Ярославской области) работает экспозиция, посвященная этому талантливому флотоводцу. Здесь собран огромный документальный материал, представляющий историческую ценность и наиболее полно отражающий жизнь и деятельность Г.А. Спиридова. На страницах журнала мы предлагаем познакомиться с исследованиями ребят.



Об авторах

**Мария ГОЛЯКОВА,
Марина КАПЕЛЬКИНА,**
ученицы 8 класса
Нагорьевской средней
общеобразовательной
школы,
с. Нагорье,
Ярославская область

**МАРИЯ ГОЛЯКОВА,
МАРИНА КАПЕЛЬКИНА**

АДМИРАЛ СПИРИДОВ — ГЕРОЙ ЧЕСМЫ

Во второй половине XVIII века основной задачей во внешней политике русского государства была борьба за выход к Черному морю. Россия была отрезана от южных морей с XIII века, с нашествием татаро-монгол. В XV веке все Северное Причерноморье захватила Турция. Интересы экономического и политического развития России настоятельно требовали возврата этих земель, выхода в Азовское и Черное моря и утверждения через них торговых путей в Средиземное море.

Но осенью 1768 года войну начинает сама Турция, подстрекаемая Австрией и Францией. Воспользовавшись пограничным инцидентом у Балты и Дубоссар, она объявила войну России. Турция выставила до 500 тысяч войск и 250 кораблей на Черном и Средиземном морях. Россия могла выставить только 170 тысяч войск.

Чтобы отвлечь часть турецких сил с дунайского театра военных действий и заблокировать пролив Дарданеллы, русское правительство решило послать в Средиземное море эскадры из Балтики. Екатерина II так

писала о цели экспедиции, получившей название Первой архипелагской: «...Чтоб неприятелю как можно скорее в самых недрах чувствительные удары нанесены и оными как для армий наших в здешней стороне полезная диверсия учинена, так и ресурсы его в самом источнике отрезаны были»¹. К началу этой войны Балтийский флот насчитывал 20 линейных кораблей, 8 фрегатов, 21 судно других классов. Костяк команд на кораблях состоял из обученных матросов, а остальная часть — из набранных рекрутов, подготовка которых проходила в течение 3—4 месяцев во время учебных практических плаваний в Финском заливе. Офицерский состав готовился в Морском кадетском корпусе, а затем для морской практики и усовершенствования знания языков молодых офицеров отправляли за границу, в основном, на английский флот. В рескрипте графу А.Г. Орлову Екатерина II писала: «Ничто на свете нашему флоту добра не сделает как сей поход, все закостенелое и гнилое наружу выходит и он будет со временем круглехонько обточен»².

¹ Материалы для истории русского флота. Ч. 11. С. 373.

² Материалы для истории русского флота. Ч. 10. С. 528.



В течение всей войны было послано 5 эскадр, но самым трудным был поход Первой эскадры, которая должна была проложить путь всем другим. Экспедиция предполагала огромные трудности, так как это был первый в истории русского флота переход из Балтийского моря в Средиземное. Поэтому командующим должен был быть очень опытный, инициативный флотоводец.

Выбор Екатерины II пал на Григория Андреевича Спиридова. Он родился в 1713 году в семье майора Андрея Спиридова, служившего комендантом крепости Выборг. Род Спиридовых не был знатным и богатым. Службу Спиридов начал еще мальчиком в 1723 году, плавая на кораблях Балтийского флота волонтером. За свою долгую жизнь он плывал на Балтике, в Каспийском и Азовском морях, неоднократно совершал переходы из Архангельска в Кронштадт. Григорий Андреевич был ротным командиром и преподавателем в Морском кадетском корпусе, где воспитывал будущих моряков в духе любви к флоту и его традициям, учил быть решительными в боевых действиях, проявлять инициативу и смелость. Особый талант флотоводца он проявил в Семилетней войне (1756—1763), где командовал морским десантом при прорыве и штурме Кольберга.

4 июня 1769 года Г.А. Спиридов был произведен в адмиралы и назначен командовать Первой эскадрой, посылаемой в Средиземное море. В указе Екатерины II сказано: «Мы поручили нашему вице-адмиралу Спиридову некоторую экспедицию, чего ради адмиралтейская коллегия иметь споспешествованию оной чи-

нить ему по его требованиям все возможные поможения. 20 марта 1769 г. С. Петербург»³.

Спиридов приступил к подготовке эскадры. В приказе Адмиралтейств-коллегии было сказано: «...Дабы будущая на всех судах из нижних чинов команда была из здоровых и надежных людей и по крайней мере в числе положенных рекруты определены были те кои в прошедшем году уже на море были и привыкли к морской качке»⁴. Проводились усиленные береговые учения артиллеристов — они овладевали умением стрелять из пушек ядрами, картечами, каркасами и брандскугелями. Все корабли, уходящие в Средиземное море, решено было покрыть войлоком и сверху обшить двойными досками, так как в южных водах процесс разрушения корпуса корабля был значительно быстрее, чем в северных морях. Надо было тщательно подумать и о продовольствии: что и какое количество продуктов надо взять на корабли. На 15 кораблей потребовалось 28 800 пудов мяса, всяких круп 28 800 пудов, вина 21 600 ведер, гороху 18 900, кроме того, большое количество муки ржаной и пшеничной, уксус, масло сливочное, сбитень (считалось, что он предупреждает цингу) и многое другое.

К 18 июля 1769 года эскадра была готова. В этот день ее посетила императрица. Она побывала на линкоре «Евстафий», где объявила указ о награждении Г.А. Спиридова орденом Святого Александра Невского и

³ ЦГАВМФ ф. 227, оп. 1, д. 26, с. 5.

⁴ ЦГАВМФ ф. 212, оп. 4, д. 57.

повесила ему на шею образ Иоанна Воина, а капитанов I ранга С.К. Грейга и И.Я. Барша произвела в бригадиры. В тот же день эскадра снялась с якоря и подошла к Красной Горке, где пробыла до 26 июля. Здесь корабли пополнились продовольствием, сюда доставлялись войска, предназначенные для сухопутных операций, и орудия. Десантники были из различных полков: Преображенского, Кексгольмского, Измайловского, Рязанского и других.

На третий день плавания Г.А. Спиридов писал императрице: «...Люди морские и сухопутные, артиллерийские и армейские все здоровы и веселы; даруй Боже, чтобы всегда таковы были; да теперь по состоянию погод между ученьем и дела нет, как только песни поют и играют. Пищу же имеют всю свежую и довольно ещё для пищи взятой живой скотины; недели на две и всем рядовым будет»⁵. Это было в начале плавания. А позже, когда на море бушевали штормы, корабли подвергались качке, портились продукты, — начались болезни, особенно среди солдат, непривычных к морской жизни. Когда в сентябре эскадра пришла в Англию, требовался ремонт всем кораблям. На эскадре было 600 человек больных, из них 200 очень тяжело, за переход около 100 человек умерли.

Но возможностей для ремонта кораблей и отдыха экипажей не было, так как от Екатерины Великой и графа А.Г. Орлова, назначенного

главнокомандующим всеми силами в Средиземном море, летели депеши о скором приходе эскадры в Архипелаг. Алексей Орлов, находившийся в Ливорно, сообщил о восстании греков против турецкого владычества в Море. Надо было воспользоваться этим обстоятельством. По мере готовности корабли отправлялись из Англии. Встреча была назначена Г.А. Спиридовым на острове Минорка, куда он пришел первым на линкоре «Евстафий». Вскоре сюда начали прибывать остальные корабли, а в феврале 1770 года был высажен десант в порту Виттуло. Десантники действовали совместно с греками-ополченцами. Многие греческие корабли присоединялись к нашей эскадре и участвовали в дальнейших военных действиях.

Корабли подошли к крепостям Корон, Наварин. В апреле 1770 года Наварин был взят и стал временной базой нашего флота. Вскоре пришла вторая эскадра под командованием контр-адмирала Д. Эльфинстона. 22 мая у острова Цериго эскадры соединились. Теперь перед ними стояла задача — дать бой турецкой эскадре. Турки же, имея большое превосходство и в кораблях, и в личном составе, и в орудиях, боялись встречи с русскими. Она состоялась 24 июня 1770 года у острова Хиос. Турецких кораблей, в общей сложности, было свыше 72, русских — около 16. Турецкие корабли стояли полукругом. В первом ряду — линейные корабли, во втором в промежутках между кораблями первой линии — линейные и фрегаты, а дальше более мелкие корабли.

Впервые отказавшись от линейной тактики ведения боя, Г.А. Спи-

⁵ Материал для истории русского флота, ч. 11, стр. 379.



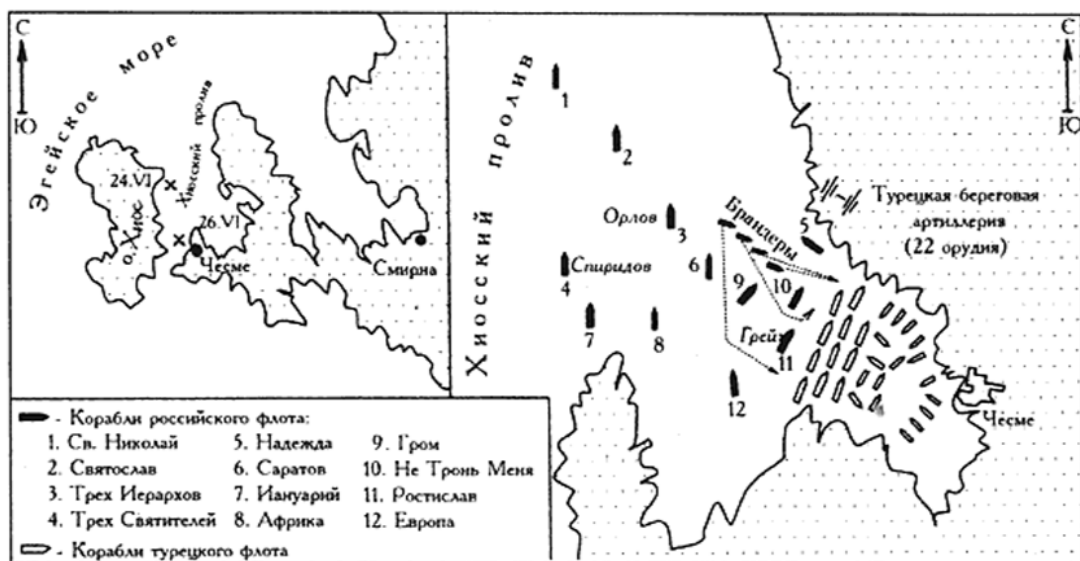


Схема Чесменского сражения

ридов применил маневренную тактику. Сходу в кильватерной колонне, подойдя на пистолетный выстрел, русские открыли огонь по центру и авангарду, по флагманским турецким кораблям. Атака началась в 11 часов утра. «Евстафий», на котором находился Г.А. Спиридов, шел вторым кораблем авангарда, и когда «Европа» свернула с заднего курса, «Евстафий» стал головным и принял огонь трех турецких кораблей. На верхней палубе играл духовой оркестр, и Спиридов находился там. Поврежденный «Евстафий» занесло на турецкий корабль «Реал-Мустафа», где находился командующий турецким флотом Гассан-паша. Завязался абордажный бой. Один матрос пробился к турецкому кормовому флагу и протянул руку, чтобы его стащить, но был ранен в эту руку, тогда он попытался схватить его другой рукой, но и в эту руку получил удар турецким клинком, а затем

и в живот. Схватив флаг зубами, он замертво упал с ним на палубу.

<...>

Тогда над турками победу возвестить,
Хотел россиянин с кормы их флаг
схватить;
Не отнял вдруг его, колико ни
пытался,
Меж волн и меж небес висяц на нем
остался,
Он, руки потеряв, его не отпустил,
Всех способов лишен, зубами флаг
схватил,
Срацин его мечом в чрево прободает,
Трепещет, держится, луну
не покидает,
До крайности такой ее не уступал,
Доколь на свой корабль со флагом
мерть упал.

<...>

М. Херасков.
Поэма «Чесменский бой»

От горящей турецкой мачты, упавшей на «Евстафий», корабль взорвался, вскоре взрыв потряс и «Реал-Мустафу». Перед взрывом «Евстафия» Г.А. Спиридов, Федор Орлов (младший брат главнокомандующего) и ряд штабных офицеров спаслись, пересев в шлюпку. Губительный огонь нашей артиллерии и гибель «Реал-Мустафы» заставила турок в панике отступить в Чесменскую бухту под защиту крепостных батарей. В маленькой бухте они стояли беспорядочно, близко друг к другу, касаясь реями. Вот здесь и произошел полный разгром турецкой эскадры.

На военном совете Спиридов предложил маленьким отрядом сжечь весь неприятельский флот. «Сие убежище турок станет и гробом их», — сказал он. Были выделены четыре корабля: «Европа», «Не тронь меня», «Ростислав», «Саратов», два фрегата, бомбардирское судно «Гром» и 4 брандера⁶. Командовать этим отрядом назначили бригадира С.К. Грейга. Сражение произошло в ночь с 25 на 26 июня. Первым в бухту вошел линкор «Европа» под командованием капитана I ранга Ф. Клокачева, в течение 30 минут линкор вел артиллерийскую дуэль со всем турецким флотом. Затем вошли еще три корабля, а у батарей стали фрегаты. Настала очередь идти брандерам. Два из них под командованием Гагарина и Дагдейла туркам удалось расстрелять, один под

командованием Макензи сцепился с уже горевшим кораблем.

Превосходно выполнил задачу командир четвертого брандера бесстрашный лейтенант Дмитрий Ильин. Когда турки заметили приближающееся к ним суденышко, они решили, что это русские перебежчики, и прекратили огонь. Брандер подошел вплотную к борту 84-пушечного турецкого корабля. Русские матросы, не теряя ни минуты, железными крючьями сцепили борт брандера с бортом неприятельского судна и спустились в шлюпку. Ильин поджег брандер и спрыгнул вслед за матросами. Через мгновение мощный взрыв сотряс воздух. Турецкий корабль разваливался на тысячи горящих обломков. Они, словно факелы, падали на другие корабли. Гремели взрывы, языки пламени поднимались в разных местах.

С.К. Грейг впоследствии писал: «Пожар турецкого флота сделался общим к трем часам утра. Легче вообразить, чем описать ужас, остолбенение и замешательство, овладевшее неприятелем. Турки прекратили всякое сопротивление, даже на тех судах, которые еще не загорелись; большая часть судов или затонули, или опрокинулись от множества людей, бросавшихся с них. Целые команды в страхе и отчаянии кидались в воду, поверхность бухты была покрыта бесчисленным множеством несчастных, спасавшихся и топивших один другого»⁷.

Рискуя жизнью, наши моряки пытались спасти от огня турецкие

⁶ Брандер — судно, нагруженное горючими и взрывчатыми веществами, предназначавшееся для сожжения неприятельских кораблей. Брандеры имели приспособления для сцепления с неприятельскими кораблями.

⁷ Грейг С.К. Собственноручный журнал капитан-командора Грейга С.К. в Чесменском походе. — С.-Пб., 1850.



корабли. Удалось вывести 60-пушечный линейный корабль «Родос» и 5 галер, остальные все сгорели. Потеря турок составляла 14 линейных кораблей, 6 фрегатов и около 50 мелких судов. Русские не имели потери в кораблях. Погибло около 11 тысяч турок, русские потеряли 11 человек, то есть потери в живой силе противника в 1000 раз (!) превзошли потери русских.

Г.А. Спиридов во время сражения находился на корабле «Трех иерархов» и следил за боевыми действиями моряков в Чесменской бухте. По случаю этой победы Г.А. Спиридов писал в Адмиралтейств-коллегию: «Честь Всероссийскому флоту! С 25 на 26 неприятельский военный флот... атаковали, разбили, разломали, сожгли, на небо пустили и в пепел обратили, а сами стали быть во всем Архипелаге господствующими».

Победа при Чесме всколыхнула весь мир, она имела большое политическое и военное значение. Екатерина II восторженно писала графу А.Г. Орлову: «Блестая в свете немнимым блеском, флот наш нанес сей раз наичувствительный удар оттоманской гордости. Сия победа приобрела отменную славу и честь. Лаврами покрылась и вся находившаяся при вас эскадра». Чесменская победа способствовала заключению в 1774 году Кючук-Кайнарджийского мирного договора, выгодного для России.

После уничтожения турецкого флота русский флот завоевал стратегическое господство и получил возможность осуществлять задачи по блокаде Дарданелл и уничтожению морской торговли противника. Порт

Ауза на острове Парос стал базой нашего флота до окончания войны. Отсюда корабли уходили в крейсерство, сюда и возвращались, не встречая уже никакого сопротивления.

Г.А. Спиридов находился в Архипелаге до февраля 1774 года. Матросы и офицеры с большим уважением относились к нему. За время военных действий в Средиземном море было много пленено турецких судов и турецких подданных, к пленным русские относились очень гуманно. Турки же всячески издевались над русскими пленными. В приказе Спиридов писал: «...Лучше на баталиях умереть, нежели побеждённым быть или в полон к ним к агарянам и к мучителям и ругателям достаться, где к пленным никакой пощады нет, а всех полоненников прежде мучат разными муками, а потом отрубят головы»⁸. И в том же приказе пишет он об отношении к туркам: «...по человечеству и нашей христианской должности отнюдь не умертвлять, но взять в полон и жизнь им даровать».

В 1773 г. Спиридов подает рапорт об отставке. И лет ему много, и болезни замучили. Вопрос был решен положительно, за долголетнюю безупречную службу ему назначили пенсию, а полное адмиральское жалование. Прощаясь с подчиненными, он писал в приказе: «...Я, доколе жив, всей моей бывшей любезной команде в нападении моём никогда не забуду»⁹.

За Чесменскую победу Григорий Андреевич был награжден орденом Святого Андрея Первозванного.

⁸ ЦГАВМФ ф.190, оп.1, д.38.

⁹ ЦГАВМФ ф.190, оп.1, д.65.



**Памятник Г.А. Спиридову
в с. Нагорье. Фото 2009 г.**



**Надгробная плита на могиле
Г.С. Спиридова. Фото 2009 г.**

Екатериной II ему было пожаловано в Ярославской губернии село Нагорье с 15 деревнями и крепостными людьми. Здесь в 1785—1787 гг. на средства Г.А. Спиридова была построена Преображенская церковь, а также дом-дворец, который, к сожалению, до наших дней не сохранился.

Умер Г.А. Спиридов 8 апреля 1790 года в Звенигороде и был похоронен в фамильном склепе церкви Преображения Спасово села Нагорье. Церковь, являющаяся усыпальницей адмирала, сейчас реставрируется. Недалеко от храма установлен памятник адмиралу (кстати, единственный в России), сооруженный в 1962 г. скульптором О.В. Бут-

кевичем, архитектором И.Б. Пуришевым при участии скульптора П. Чусовитина. Главная улица села также носит имя талантливого русского флотоводца. В музее «Ботик» Переславля-Залесского хранятся некоторые вещи Г.А. Спиридова — хрустальный бокал с вензелем Екатерины Великой и 4 картины неизвестного художника на тему Чесменской битвы.

Григорий Андреевич Спиридов, служивший во флоте 50 лет, сыграл огромную роль в его развитии, не единожды показывая в различных боевых сражениях высокие образцы военно-морского искусства и личную храбрость.

Слава адмиралу Спиридову!





СЕВЕРОДВИНСК



Точка на карте — моя родина



Об авторе

Александра ВОЛКОВА,
ученица 9 класса МОУ
СОШ № 4
г. Северодвинска

Руководитель:
МЕЛКОВА Анна
Владимировна,
учитель информатики МОУ
СОШ № 4 г. Северодвинска,
Архангельская область

Веками здесь шумели прибоем волны. В закатную сторону, раскланиваясь с зыбью, уходили на промысел поморские лады. Но в тридцатых годах XX века судьба этих мест круто изменилась. К стенам Николо-Корельского монастыря во множестве пришли новые люди, в считанные годы построившие на пустынном заболоченном берегу Белого моря замечательный город — город корабелов Северодвинск, где решалась судьба огромной державы, создавался ядерный щит Родины.

АЛЕКСАНДРА ВОЛКОВА

СЕВЕРОДВИНСК: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ



Вид на город с моря

Где много лет на Белом море,
В краю болот, ветров, дождей
Никольский Храм стоял в дозоре
Российских вольных рубежей,
Там вырос город корабелов —
И с морем он неразделим
С одним на всех нелёгким делом,
На всех Отечеством одним.

И моря хмурые седины
Не властны над твоей судьбой.
Суровый берег, но любимый,
Навеки связаны с тобой.
Ещё на суше и на море
Нас ждут великие дела.
Доколе море с ветром спорит,
Доколе Родина жива.

А. Ипатов



Улица М.В. Ломоносова

Не так давно, в 2008 году, моему любимому городу Северодвинску исполнилось 70 лет.

И, думается, история Северодвинска начиналась гораздо раньше, чем в далекие для нас тридцатые...

Земли по берегам Северной Двины (так называемое Подвинье) были открыты в начале прошлого тысячелетия викингами. Английские и норманнские корабли приходили в устье Северной Двины за пушниной и рыбой вплоть до XIII века. Именно тогда из-за общего похолодания климата плавание по северным морям стало опасным, и морской путь из Европы в Северную Двину был забыт на целых триста лет. Но уже в XV веке, почти за полвека до возникновения Архангельского порта, у стен

Николо-Корельского монастыря, на южном берегу Никольского устья действовал первый Российский северный морской порт. Именно сюда 24 августа 1553 года прибило штормом один из английских кораблей, искавших северо-восточный морской путь в Китай. Судном под названием «Эдуард Бонавентура» командовал Ричард Ченслер, именем которого названа одна из новых улиц города. Именно от стен Николо-Корельского монастыря уходил с Ченслером первый посол России в Британии вологжанин Осип Непея.

Уже с 1555 года начались регулярные плавания английских кораблей в Россию. Напротив монастыря, на острове Ягры, там, где сейчас находится завод по ремонту и утилиза-





Новые кварталы

ции подводных лодок «Звездочка», была оборудована якорная стоянка, названная «рейдом Святого Николая». Здесь были выстроены склады и жилые дома. С прибывающих морских судов товары перегружались на более мелкие речные и увозились в Холмогоры, откуда уже шли вглубь России. Из Англии везли стальные и железные изделия, ткани, пряности, бумагу, вина. Из России на экспорт шло тюленье и моржовое сало, лен, канаты, смола, кожа, лес, меха.

С 1583 года происходит постепенное прекращение прихода иностранных судов в порт Святого Николая, а с 1591 года уже можно говорить об его официальном закрытии. Это напрямую связано с основанием города

Архангельска, который перехватил всю торговлю и более чем на сто лет стал главными морскими воротами страны. Однако не следует забывать, что первым российским морским портом была гавань Святого Николая рядом с Николо-Корельским монастырем. Важно отметить и то, что, несмотря на закрытие порта, бухта Святого Николая обозначалась на картах XVII века как один из важнейших географических центров Поморья.

Город Северодвинск, построенный на месте первого российского порта, был основан в 1936 году как посёлок Судострой. Будущий город строился в одно время с судостроительным заводом № 402. Стране в то время был необходим крупный завод



Детско-юношеский центр

на побережье одного из морей Северного Ледовитого океана. Место в дельте Северной Двины было выбрано как наиболее защищённое, благодаря узкой горловине Белого моря.

Строители будущего города, прибывшие на колесном пароходике «Иван Каляев» в июле 1936 года, высадились в той самой бухте Святого Николая, о которой шла речь выше. «Высадившись на берег, первопроходцы увидели перед собой золотистые луковичы церкви приморского Николо-Корельского монастыря, основанного в 1410 году, за черту горизонта уходили болота. Справа расстилался розовый от цветущего шиповника остров Ягры. На следующий день прибыли несколько буксиров, ведя за собой баржи с инструментом, продовольствием,

стройматериалами. Первостроители размещались на пароходе, в помещениях монастыря, в палатках, в маленьком поселке на южном берегу острова Ягры (там находился шпалорезный завод и около ста человек населения)».

Возглавил стройку Иван Тарасович Кирилкин. Это был крупный хозяйственник, незаурядный организатор, побывавший к тому времени на крупнейших предприятиях Америки, Англии, Франции, Чехословакии, Германии.

Биография Северодвинска сходна с историей строительства Комсомольска-на-Амуре, Турксиба, Магнитки. В историю города вписали героические страницы первые его строители: комсомольцы и тысячи обитателей Ягринлага, не по своей



воле оказавшиеся здесь. Живя в палатках и бараках среди сырых и холодных топей комариных болот, первопроходцы за четыре месяца проложили пятидесятикилометровую железнодорожную ветку, и уже в ноябре 1936 года по ней пошел первый грузовой состав. Вскоре стали строиться дома и расти заводские корпуса. Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 11 августа 1938 года присвоил рабочему поселку Судострой статус города и название Молотовск.

В канун Великой Отечественной войны в городе жили уже около 40 тысяч человек, в основном выходцев из Архангельской области. Еще одну главу героической истории города жители начали вписывать с началом войны. Четырнадцать тысяч горожан ушли на фронт, около 4000 не вернулись. У станков стояли женщины, подростки. Голод косил людей, холод, постоянный спутник дома и на работе, выматывал ослабевших. Но на фронт из Молотовска шли тысячи снарядов и авиабомб с надписью «Подарок Гитлеру». Одна из славных страниц военной биографии города по праву принадлежит Молотовскому морскому порту. Уже в декабре 1941 года он начал принимать военные грузы, и более половины судов союзников, шедших в сторону Архангельска, были обработаны здесь, в месте, во многих отношениях более удобном для мореплавания.

Послевоенные годы отмечены бурным ростом каменной застройки города.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР № 733/2 от 12 сентября 1957 года город Молотовск переименован в город Северодвинск.

Сейчас Северодвинск – город областного подчинения, второй по величине в Архангельской области. Он расположен в 35 километрах к западу от Архангельска, на 65 параллели северной широты, на берегу Белого моря.

В последние десятилетия город широко раздвинул свои границы, в наши дни его население составляет примерно 189 тысяч человек.

Северодвинск – крупный промышленный и научно-технический центр севера России. Ведущей отраслью экономики здесь является строительство и ремонт подводных лодок и надводных кораблей и судов, а также строительство морских буровых платформ, металлообработка, утилизация атомных подлодок.

Главное предназначение города – строить и ремонтировать корабли. Именно здесь на Севмашпредприятии в 1950–1980-е годы создавался российский атомный подводный флот. Первенцем его стала АПЛ «Ленинский комсомол», спущенная со стапелей Севмаша в 1957 году. В начале 1980-х корабель Северодвинска спустили на воду самую большую в мире лодку класса «Тайфун», которая занесена в книгу рекордов Гиннеса.

С историей города связаны имена выдающихся людей России. В различные годы здесь бывали, работали и жили физик-ядерщик академик Анатолий Александров, отец современной космической техники Сергей Королев, создатель ракет морского базирования академик Виктор Макеев, конструктор подводных лодок академик Сергей Ковалев.

Северодвинск во многом уникален. Это город с огромным потенциалом, город замечательных професси-

оналов-корабелов. То, что создано здесь за 70 лет, не создавалось нигде в мире. 26 марта 1992 года Постановлением Правительства Северодвинску присвоен статус Государственного центра атомного судостроения России. Тем самым официально признан выдающийся вклад города в создание Военно-морского флота.

И в то же время Северодвинск – город типичный для русского Севера. Это город белых ночей и чистых, простых людей. Это та провинция, которая и есть собственно Россия. Это одна из тех точек на карте, из которых складывается многообразный мир многоточий нашей жизни.



Памятник М.В. Ломоносову

ЛИТЕРАТУРА

Бурлов А. А ты мне, улица родная... – Северодвинск, 2000.

Остроченко М.М., Остроченко А.М. Северодвинск – город корабелов. – Северодвинск, 1993.

Память в камне и бронзе: путеводитель по памятникам Северодвинска / сост. М.А. Смирнова. – Северодвинск, 2008.

Северодвинск: испытание на прочность. Историко-просвети-

тельское издание. – Северодвинск, 1998.

Я знаю: город будет!: тем, кто строил Северодвинск, посвящается / ред.-сост. А. Масленников, Е. Бойко. – Северодвинск, 2006.

Интернет-сайты:

<http://ru.wikipedia.org/wiki> (статья «Судострой»);

<http://sevska.net>;

<http://www.edu.severodvinsk.ru>.





Отечественная война 1812 года



Об авторах

Анна ГРАХОВА,
ученица 6 «Б» класса
МОУ СОШ № 10,
г. Елабуга
А. АБЗАЛОВ,
ученик 6 «А» класса
МОУ СОШ № 1,
г. Елабуга

Надежда Андреевна Дурова — первая в русской армии женщина-офицер и писательница. Последние годы своей жизни, посвященные литературной работе, она провела в Елабуге. Не так давно здесь среди елабужских школьников был проведен конкурс творческих работ, посвященный юбилею **Н.А. Дуровой**. С некоторыми из этих работ мы хотим вас познакомить.

АННА ГРАХОВА, А. АБЗАЛОВ

КАВАЛЕРИСТ-ДЕВИЦА



**Эмблема к 200-летию
Бородинского сражения.
Худож. Е. Комаровский**

Я к вам с небес спустилась.

.....

Спустилась, чтоб увидеть,

Любить иль ненавидеть

Мне вас всех...

Увидела — любить,

Ведь дали вы мне жить — на той земле,

Где умерла я — вечно...

Музей открыли, памятник создали,

Историю судьбы моей узнали.

Спасибо...

Лилиана Рожина,
СОШ № 9, г. Елабуга



**Портрет
Надежды Андреевны Дуровой.**
Из фондов музея

Надежда Андреевна Дурова родилась в сентябре 1783 года. Мать, страстно желавшая сына, возненавидела родившуюся дочь, и воспитание ее поручила денщику отца Астахову. Дурова вспоминала: «Воспитатель мой Астахов... ходил со мною в эскадронную конюшню, сажал на лошадей, давал играть пистолетом, махал саблей, и я хлопала руками и хохотала при виде сыплющихся искр и блестящей стали». В такой обстановке ребенок рос до 5 лет и усвоил привычки, наклонности резвого мальчика.

В 1789 году отец Дуровой был назначен на место городничего в город Сарапул. В это же время мать решила заняться воспитанием дочери и взялась приучать ее к рукоделию и ведению домашнего хозяйства. Надежде Андреевне не нравилось ни то, ни другое. Она втайне от всех про-

должала практиковаться в военном мастерстве. Ее любимцем на долгие годы стал подаренный отцом карабахский конь Алкид. Юная девушка приложила все усилия, чтобы приручить неукротимого коня. И ей это удалось: конь признал в ней свою хозяйку.

Дурову за ее непокорность мать отправила к бабке в имение Великая Круча близ города Пирятина Полтавской губернии. Но вскоре отозвала дочь обратно из-за проблем, возникших в отношениях супругов.

Замуж Надежду Андреевну выдали восемнадцати лет, и через год у нее родился сын. Об этом в «Записках кавалерист-девицы» Дуровой не упоминается. Возможно, она умолчала о замужестве и сыне, стремясь приблизить свой литературный образ к мифологизированному образу девы-воительницы, например, такой, как Афина Паллада или Жанна д'Арк.

В 1806 году в возрасте двадцати трех лет Надежда Дурова после семейных неприятностей, вызванных ее связью с есаулом казачьего отряда, стоявшего в Сарапуле, тайно покинула дом, решив осуществить свою давнишнюю мечту — поступить на военную службу. Она переоделась в казацкое платье и поскакала на Алкиде за отрядом. Нагнав его, она назвалась Александром Дуровым, сыном помещика, получила позволение следовать за казаками и в Гродно поступила в Конно-польский уланский полк.

Бравая женщина участвовала в битвах при Гутштадте, Гейльсберге, Фридланде и прочих боях. Везде она проявляла чудеса храбрости. В перечне ее боевых подвигов — спасе-



ние жизни раненого офицера, поручика Финляндского драгунского полка Панина (22 мая 1807 год, Гутштадт).

31 декабря 1807 года легендарная кавалерист-девица Надежда Андреевна Дурова из рук императора Александра I в Зимнем дворце получила Георгиевский крест — одну из самых почетных солдатских наград. К этому моменту тайна Александра Соколова (как именовалась Дурова в формулярных списках) была раскрыта, и Александр I вместе с новым званием присвоил ей новое имя. С тех пор она именовалась корнет Александров.

Война 1812 года застала ее в Литовском уланском полку. Она проявила личный героизм в боях под Смоленском, в Бородинской битве, где была тяжело ранена в ногу. М.И. Кутузов сделал ее своим ординарцем и затем отправил домой в Сарепул к отцу до полного выздоровления.

В мае 1813 года Дурова возвратилась в действующую армию и приняла участие в войне за освобождение Германии, отличившись при блокаде крепости Модлин и городов Гамбург и Гарбург. Только в 1816 году с чином штаб-ротмистра и пенсионом в 1000 рублей Надежда Андреевна вышла в отставку и жила то в Сарепуле, то в Елабуге.

Женщина-офицер при первом знакомстве с Елабугой произвела странное впечатление: более она походила на мужчину, нежели на даму — с коротко подстриженными волосами и военной выправкой, в мужском же костюме: брюках, сюртуке и цилиндре. Да и требовала она к себе обращения странного — «Милости-

вый государь, Александр Андреевич».

Дурову с Елабугой связывают тридцать лет. В древнем городе на Каме началась ее литературная деятельность. Что побудило взяться бывшую воительницу за перо, так и останется загадкой. Существуют некоторые предположения, выдвигаемые историками и исследователями творческого пути Дуровой. Вряд ли можно согласиться с тем, что Надежда Андреевна взялась писать мемуары от скуки в провинциальном городе или страдала от нехватки средств... Все это могло быть, но нам все же кажется, что Дурова — просто талантливый человек, который получил возможность поделиться с читателями своим опытом, впечатлениями, наблюдением за жизнью. Ведь не просто же так А.С. Пушкин обратил внимание на ее «Записки», отрывки из которых опубликовал в своем «Современнике» в 1836 году. А в одном из писем к писательнице дал высокую оценку уже доработанному «Запискам кавалерист-девицы»: «Сейчас прочел переписанные Записки: прелесть, живо, оригинально, слог прекрасный. Успех несомнителен...». Ее повести и романы печатались в журналах «Современник», «Библиотека для чтения», «Отечественные записки». А.С. Пушкин оказался прав. Произведения Дуровой читались, вызвали хвалебные отзывы критиков. Ее работы были востребованы и стали появляться отдельными изданиями: «Повести и рассказы», «Угол», «Клад», «Гудишки». Обстановка, окружавшая Дурову в Елабуге, способствовала писательской работе. Ею были созданы такие произведе-



**Экспонаты Музея Н.А. Дуровой
в г. Елабуге**

ния, как «Елена, Т-ская красавица», «Павильон», этнографическая повесть из жизни марийцев «Серный ключ», историческая повесть «Нурмека». Но в 1840 году она прекратила литературную деятельность, так как сочла, что не сможет писать так, как раньше.

Дурова активно занялась благотворительностью: помогала бедным, пожертвовала деньги на строительство богадельни и с удивительной нежностью заботилась о беспризорных кошках и собаках. Кому могла — помогала. Деньги военного пенсионера тратились на благотворительность, а потому неудивительно, что после смерти в ее доме нашли всего 1 рубль.

«Вставала она всегда очень рано, — писал Н.А. Кутше, — в силу привычки прежней к военной жизни, да и лай, визг и ворчание целой своры из 7—8 собак давали-таки себя знать. Дурова до старости обожала собак. Они отнимали у нее большую часть дня. Служили главным предметом ее забот и попечений, доставляя ей величайшее удовольствие, радость, утешение. Часов в 7—8 утра она гуляла в сопровождении собак... После прогулки она возвращалась домой и пила чай, который очень любила, за столом и под столом сидели и пили чай собаки».

Одета она была всегда в мужской костюм: длинный черный сюртук, узкие брюки; на голове у нее была высокая черная шляпа, а в руках трость, на которую она опиралась. Она старалась ходить прямо... «Держалась она всегда как мужчина, и не любила, когда обращались к ней в речи, как к женщине, сердилась и делала довольно резкие замечания».

Единственным слугой, камердинером у штаб-ротмистра был отставной служака-ветеран Степан, ходивший за





Памятник Н.А. Дуровой в г. Елабуге. Фото 2009 г.



Портрет Н.А. Дуровой.

Из фондов музея

своим барином, как нянька за малым ребенком. Степан был мастер на все руки, слыл и дворником, и поваром. Одним словом, смотря по обстоятельствам, мог исполнить какую угодно должность в доме своего нетребовательного барина.

В 1863 году в Елабуге открылось фотоателье, и Надежда Андреевна сфотографировалась там. Эта фотография была воспроизведена в журнале «Русская старина» в 1894 году, оригинал ее хранился в полковом музее 5-го уланского Литовского полка и пропал после 1917 года. Это последний прижизненный и самый достоверный портрет Дуровой, ей здесь 80 лет. Фотография изображает худощавую, небольшого роста старушку, одетую в темный сюртук с высоким наглухо застегнутым воротником. Волосы у нее подстрижены в кружок, взгляд острый, насмешливый...

Дурова умерла 21 марта 1866 года. Она завещала похоронить себя под именем Александрова, но священник К. Спасский, протоиерей Николаевской церкви (коей она была прихожанкой) и старый друг «кавалерист-девицы», не решился на это. В метрической книге Николаевской церкви была сделана запись: «21 марта 1866 года, умерла, а 24 погребена, штаб-ротмистр, по выданному военному билету на отставку из военной службы № 2362, дворянка по рождению и крещению Надежда Андреевна Дурова».

Н.А. Дурова похоронена на Троицком кладбище, которое находится в самом центре города Елабуги.

Журнал благодарит музей за предоставленные материалы.



Бюст Н.А. Дуровой в г. Елабуга





Об авторе

Дарья БОРУХИНА,
ученица 10 «Б» класса
МОУ
«СОШ № 2 с углубленным
изучением математики»,
г. Каргополь
Архангельской области

Руководитель:

ГУРИНА
Татьяна Владимировна,
учитель истории
МОУ СОШ № 2,
г. Каргополь

«Самая яркая личность в истории Аляски» — такими словами охарактеризовал Александра Андреевича Баранова известный журналист, писатель и путешественник Василий Михайлович Песков. А.А. Баранов был человеком чести, долга, с пользой послуживший Отечеству. Сегодня лишь немногие знают о его биографии и огромном вкладе в историю.

ДАРЬЯ БОРУХИНА

ПРАВИТЕЛЬ РУССКОЙ АМЕРИКИ

Однажды, гуляя по набережной реки Онеги, я обратила внимание на памятный знак, установленный в одном из любимых мест отдыха горожан. На нем было написано: «Александр Андреевич Баранов — Правитель Русской Америки». Кто это такой? Каким он был человеком? Мне захотелось исследовать жизнь А.А. Баранова как купца и Правителя Русской Америки.

Александр Андреевич Баранов родился в 1747 году 23 ноября в городе Каргополе Олонецкой губернии, в доме № 12 Благовещенского квартала. Отец его, Андрей Ильич, содержал здесь небольшую торговую лавку, безуспешно пытаясь попасть в купеческую гильдию своего города. «В детстве Александр



Александр Андреевич Баранов
(1747—1819)

не получил систематического образования. Однако благодаря природному уму, энергии и любознательности он уже в более зрелые годы смог приобрести обширные знания и практические навыки в самых различных областях — от геологии, химии, кораблестроения до истории, географии и политики». Подростком он много читал, увлекался изобретательством, а позже выучил немецкий язык.

В 15-летнем возрасте Александр покинул семью и перебрался в Москву, где брался за любое дело, но особенно ему понравилось работать у иностранцев. У них он нашел меньшие социальные границы между классами; в сущности, иностранцы принадлежали к одному классу — торговому.

Прожил Баранов в Европейской части России, главным образом в Москве, до 34-летнего возраста. Несколько преуспел в делах, стал специализироваться на торговле сибирскими мехами, но ему так и не удалось попасть в купеческую гильдию Москвы. И он запланировал большие дела в Сибири, где в те времена предприимчивые люди быстро достигали вершин благополучия. Баранову было 35 лет, когда он оставил жену и в 1780 году уехал в Сибирь в надежде, что она поделится с ним своими богатствами. В Иркутске А.А. Баранов бился десять лет. Сначала работал у разных иркутских промышленников, накопил опыта, а потом и сам в компании с ученым немцем основал стекольный завод. Дело пошло. Был открыт еще один завод — водочный. Доходы увеличились, и Баранов решился на рискованный шаг — начать торговлю с ту-

земцами-чукчами в далеком северо-восточном углу Сибири, у реки Анадырь. Торговля давала хорошую прибыль, и Баранов стал продавать чукчам все, что только мог, не брезгуя и оружием. И на этом сорвался, получив от инородцев страшный урок, запомнившийся ему на всю жизнь. Чукчи, вооруженные купленными у Баранова ружьями, напали на его богатый караван, разграбили его, перетрясли людей, а сам Баранов только чудом спасся от смерти. Он вернулся в Иркутск, совершенно разоренный, и урок, полученный от чукчей, не забывал никогда. Позже, руководя колонией в Америке, Баранов не продал ни одного ружья американским туземцам.

В истории проникновения русских на Алеутские острова и северо-западную часть Американского материка, носящую теперь название Аляска, безусловно, одно из самых почетных мест принадлежит Г.И. Шелихову. «Российский Колумб» Г.И. Шелихов, наметивший основание многочисленных промышленных и земледельческих поселений на берегах северо-западной Америки и боровшийся на этих берегах со своими многочисленными соперниками и конкурентами, тщетно искал надежного человека, которому можно было бы поручить проведение в жизнь его широких и честолюбивых замыслов. К 1790 году Шелихов принял решение уговорить способного иркутского купца А.А. Баранова возглавить деятельность шелиховской компании в Америке. 15 августа 1790 года между Шелиховым и Барановым был заключен следующий договор: «Мы,



нижеподписавшиеся, рыльский именитый гражданин Григорий Иванович сын Шелихов, каргопольский купец, иркутский гость Александр Андреевич сын Баранов, поставили сей договор о бытии мне, Баранову, в заселениях американских при распоряжении и управлении Северо-Восточной компании, там расположенной...»

В течение 28 лет Баранов безвыездно и бессменно руководил Шелиховской компанией на Аляске и на Алеутских островах. Аляска, как она сейчас есть, была вся создана усилиями вот таких самородков, каким был А.А. Баранов и его преемники. Роль русских в заселении, освоении и культурном влиянии на этих территориях была очень велика.

Основными задачами Баранова как «хозяйского правителя» были организация и контроль над пушным промыслом, который был главным стимулом колонизации русскими промышленниками Алеутских островов и Аляски. Помимо чисто хозяйственных забот, перед Барановым стоял целый комплекс сложных проблем: исследование и утверждение власти России над новыми территориями и народами, налаживание взаимоотношений с иностранными купцами.

В июне 1791 года новый главный правитель добрался до Трехсвятительской гавани. Корабль «Три святителя», на котором плыл к месту заморской службы Баранов, был выброшен бурей на скалы. Правитель Америки провел голодную зиму на острове, питаясь моллюсками и кореньями, лакомством была полугнившая китовина, которую нахо-

дили на берегу. Весной на лодках, построенных из блоков погибшего корабля, команда Баранова отправилась плыть дальше. Два месяца блуждали лодки по океану. Чудом надо считать их прибытие на Кадьяк. На берег Баранова несли на носилках из мешковины, настолько он был слаб. Поднявшись на ноги и как следует оглядевшись, правитель Аляски понял, сколь тяжелую ношу взвалила на него судьба.

«Плохо было с едой. Надежды на поля и огороды не вполне оправдавались — вызревала картошка, капуста, репа, клюква, морковь, лук, чеснок, а для хлеба здесь солнца не доставало. Местным жителям хлеб заменила рыба. Для прибывших эта замена была болезненной. Питались ракушками, травами, древесной корой, били орлов, ворон, ели все, что попало». Не хватало обуви, одежды — корабли с товарами либо задерживались в пути, либо не доходили вовсе, погибая во время штормов.

Покорившихся алеутов и эскимосов надо было побуждать к бесплатным работам. Обнаруживались непокорные — индейцы. Они нападали на отряды, промышлявшие зверя, сжигали остроги, истребляли их обитателей. К этому их поощряли капитаны иностранных судов, снабжавших индейцев пушками, ружьями, алкоголем.

Вместе со всеми Правитель валил лес для построек, жил в палатках, мирился с теснотой в маленькой, протекавшей хижине, питался как все. В схватках с индейцами он считал важным быть в первом ряду. Однажды рубаху на нем разорвали копьем, в другой раз пуля прострелила ему навывлет руку.

Имея склонность к изобретательству, Баранов научился варить хвойное пиво против цинги, добывая скипидар, придумал специальный состав для смоления лодок, умел ставить паруса, научился счислению широт и долгот по приборам. Правитель проплыл в одиночной лодке вокруг Кадыака, оглядел его гавани, запасы леса, искал глину для кирпичей и медь, в которой очень нуждался, замыслив строить тут корабли. И во все стороны разослал людей охотиться, «проездивать земли» и «обжигаться».

Действуя в исключительно трудных условиях на службе коммерческого предприятия, Баранов был требователен и суров. Обвинения в беспощадной эксплуатации алеутов и эскимосов справедливы. Но мы обязаны помнить: в самой России существовали в те годы жестокие крепостные порядки, а великие географические открытия сопровождалась колонизацией «варварских» стран. Что же сделано на Аляске при Баранове? «Прежде всего, колонисты-промышленники должны были сами, выходя на промысел огромными караванами лодок, добывать морского зверя, а шкуры речных бобров, лисиц, волков, медведей и рысей стали покупать у индейцев, промышлявших зверей в глубинной части Аляски. Для этой торговли в разных местах побережья были выстроены остроги-форты. Они утвердились не сразу. Часть строений индейцы сожгли, перебив обитателей. Но форты строили снова — утверждались где силой, где «приласканьем» и демонстрацией выгоды торговать с русскими. Торговцам предписывалось: «Мену произво-

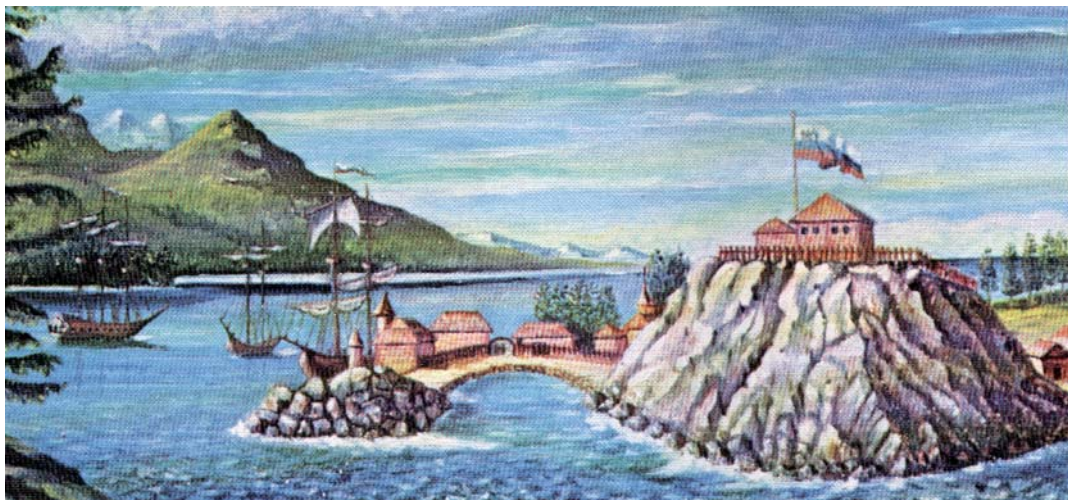
дить самым честным образом, не давая худых вещей вместо добрых».

В Петербурге достоинства Правителя колонии были известны. Он получил награды: именную медаль на владимирской ленте, орден святой Анны 2-й степени, двадцать тысяч рублей и чин коллежского советника. Каргополец, учившийся в детстве грамоте у дьячка, стал именоваться «Ваше превосходительство».

Царь Александр I, посылая военные корабли из Кронштадта в Америку, демонстрирует: русские находятся там по праву первооткрывателей. Военные парусники помогали Баранову держать на расстоянии непокорных и не позволяли иностранным купцам торговать напрямую с аборигенами, «образумляли» их в снабжении индейцев оружием. И главное: грамотные морские офицеры могли теперь составлять точные карты побережья и островов. Середина Аляски по-прежнему оставалась для русских земель неизведанной, хотя посылались первые экспедиции и на сушу. Но береговая линия была обследована, и на большей ее части «введен всюду благоустроенный к обоюдным с жителями выгодам порядок». Баранов сам, на построенных тут, в Америке, кораблях не раз ходил в плавания, добрался на юго-востоке до мест, куда позже хлынут волны золотой лихорадки.

«К концу правления Баранова в Русской Америке построено двадцать четыре форта — защищенных опорных пункта для промыслов и торговли. Один из них, названный “фортом Весал”, выдвигался особенно далеко, в теплую Калифорнию





(район нынешнего Сан-Франциско). Эта опорная точка имела крепкую крепостную ограду, башню с пушками, казарму, амбары, склады, колодец на случай осады. За стеной крепости было построено больше полсотни домов, кузница (позже верфь), столярная мастерская, пивоварня, баня, сарай для лодок, скотные дворы, земля распахана под посевы и огороды. Столь хорошо обустроенное поселение замышлялось как база для зверобоев, а также как земледельческий центр — колонисты постоянно нуждались в хлебе и мясе. Были мотивы и политические, одобренные Петербургом, — «застолбить» возможно больше еще никем не занятых территорий».

Все города Аляски молоды. Но есть одно исключение — городок Ситка. Возраст его менее двухсот лет, но это патриарх на Аляске. Главный капитал Ситки — история. Первое, что видишь под крышей аэропорта, — двуглавый орел на стене, знакомый портрет Александра Баранова, силуэты кораблей, сторожевых башен, купол собора. Все это

символы Русской Америки. Ситка (от названия острова Ситка) называлась Ново-Архангельском. На берегу есть камень, охраняемый как реликвия. Утверждают: Правитель Русской Америки Баранов любил, сидя вечерами на камне, глядеть на море и острова. В погожий день ситкинская бухта по красоте превзойдет любой уголок знакомого нам черноморского побережья.

Из ожерелья разбросанных бус —
Островов близ матерого берега,
Остров Ситка пришелся на вкус
Правителю Русской Америки.
Климат мягок, не столь суров —
Дожди в декабре, нередки и грозы.
Горы — заслон от холодных ветров,
Нет метелей, трескучих морозов.
Нужен город! Связующий мост
Для факторий, прибрежных селений,
В Новом Свете надежный форпост
Для защиты Российских владений.

Все самое необходимое город производил сам — работали кузницы, мельницы, лесопилки, пекарня, бани, литейная, столярная, слесарная,

токарная, свечная, прядильные мастерские. Самое главное — вся жизнь в колонии по-прежнему «вертелась вокруг мехов». Основой экономики был морской промысел и торговля. Каждый год снаряжались все более дальние экспедиции зверобоев. Связь с населенными пунктами всей колонии осуществлялась на парусных ботах. Почта и провиант перевозились на огромном пространстве от устья Юкона до Курил.

18 октября каждого года в Ситке отмечался День Аляски. Отовсюду приплывали гости. В спектакле-празднике участвовал первый Правитель Ситки Баранов и последний — Максутов, приплывали на расписных лодках индейцы, палили пушки, сверкали над морем огни фейерверка.

Между тем время подводило черту яркой замечательной жизни. Правителю шел восьмой десяток. Стареющий Баранов, страдавший ревматизмом, стал просить правление компании освободить его от

должности и позволить вернуться в Россию. Конец карьеры Баранова пришел в 1818 году. 20 июля 1817 года в Ново-Архангельск прибыл корабль компании «Кутузов» под командой капитан-лейтенанта Гагемейстера, имевшего распоряжение сменить Баранова, если тот найдет нужным.

Только 11 января 1818 Гагемейстер неожиданно сообщил Баранову в оскорбительной для него форме: «Уволен по старости... и сдать дела за 12 часов». «Почему за 12? Так поступают только с мошенниками!» Возможно, первый раз в жизни старик заплакал и слег. Придя в себя, он попросил немедля зайти к нему Кирилла Хлебникова, человека честного, сведущего в делах компании, и отдал ему ключи от шкафов с документами. Хлебников проверял несколько месяцев и доложил: «Все дела в превосходном порядке, никаких нарушений нет».

Смещенный Правитель репутацию честного, бескорыстного чело-



Г. Ситка. Аляска



века пронес через все 28 лет службы. Даже свое жалованье он тратил «на обустройство Америки». Колония была его детищем. Жизнь тут прожитая была тем богатством, которое он ценил.

В ноябре 1818 года Баранов, ставший уже при жизни живой легендой, навсегда покинул Русскую Америку. Простившись с Аляской, Александр Андреевич так и не смог достичь родных берегов: тяготы и лишения 28 лет пребывания в колониях сказались на его здоровье. 16 апреля 1819 года, через 4 дня после выхода корабля из Батавии в проливе между островами Суматра и Ява Баранов скончался. Схоронили его по морскому обычаю, отдав океанской воде. «В один из апрельских дней 1819 года волны Зондского пролива поглотили тело человека, имя которого прочно вошло в историю Русской Америки...»

Русские владения в Америке процветали и после Баранова. Теперь ими управляли администраторы, назначенные компанией из среды офицеров военно-морского флота. С продажей в 1867 году Аляски США ее русский период закончился, но память о Баранове жива до сих пор. Остров Ситка называется островом Баранова. Александр Андреевич оставил здесь свой след на вечные времена. На Аляске его именем назван остров, река, озеро; музей в Кадьяке, гостиница в нынешней столице Аляски Джуно. В городе Ситка имя Баранова видно почти всюду: улица, школа, мемориальный храм, торговая фирма, магазин. Здесь был открыт памятник талантливому предпринимателю и дипломату. «Мы можем жить в мире и согласии

в этом крае» — эти слова Александра Андреевича Баранова высечены на постаменте. Инициатива создания памятника принадлежит деловым и общественным кругам Ситки, которые дорожат русским историческим наследием, ведь Баранов стал частью истории США, истории русско-американских отношений.

К 265-летию Александра Андреевича Баранова у нас в Каргополе, в городе, где он родился, планируется создать музей и поставить ему памятник.

«Счастлирое произведение природы», «редкий человек», «исключительно одаренная личность» — все эти высокие оценки относятся к нашему земляку. Об Александре Андреевиче Баранове можно рассказывать бесконечно... Закончу свой рассказ высказыванием современника В. Петрова: «не будь Баранова, не было бы и Русской Америки, и неизвестно, смогли бы русские удержаться на Аляске».

ЛИТЕРАТУРА

Веретнов В. Александр Баранов — сын славный Отечества. Доминск, 2006. — С. 22.

Иванов Б. По следам русских землепроходцев: путевые заметки // Коммунист. — Каргополь. — 1988. — 4—6 октября.

Крючкова М.Н. А.А. Баранов — Президент Русской Америки, 1991.

Песков В. Аляска больше, чем вы думаете. — М.: Комсомольская правда, 1994. С. 143—145.

Петров В. Русские в истории Америки. — М., Наука, 1991. — С. 70—71.

Русская Америка в записях Кирилла Хлебникова, 1992. — С. 16.



ВНИМАНИЕ, ВИКТОРИНА!

«ИСТОРИЯ ВОЙНЫ 1812 ГОДА В КАРТИНАХ ХУДОЖНИКОВ»

Дорогие ребята!

Мы приглашаем вас к участию в викторине «Отечественная война 1812 года в картинах художников». Вот где пригодятся знания, творческие способности, упорство и воля к победе! Принимаются индивидуальные и групповые работы, представленные в печатном или электронном виде. Не забудьте указать фамилию и имя автора (-ов) полностью, место учебы (школа, класс), адрес школы.

Викторина состоит из нескольких этапов, каждый из которых включает в себя вопрос и творческое задание. Критерии оценки работы – правильность и полнота ответа, присутствие элемента творчества. Победители каждого этапа будут отмечены дипломами, а лучшие творческие работы — опубликованы.

ЗАДАНИЯ I ЭТАПА ВИКТОРИНЫ

1. К какому событию было приурочено открытие Военной галереи 1812 года в Зимнем дворце?

2. Вспомните картину В. Верещагина «В Кремле — пожар!». В какую думу, по-вашему, погрузился Наполеон, глядя на объятую пламенем Москву?

Работы отправляйте до 1 апреля 2010 г. (почтовый адрес редакции и адрес электронной почты указаны на стр. 1 журнала). Желаем успеха!





В Кремле — пожар! Худож. В. Верещагин. 1898 г.

Краеведческий альманах

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
(приложение к журналу
«Юный краевед»)

Цель нового научно-методического журнала — обеспечить взаимообогащение краеведческих направлений исследовательской работы с детьми и взрослыми, помочь обмениваться опытом краеведческой работы, рассказать о краеведческих программах школьной и внешкольной работы с детьми.

Краеведческий альманах — попытка достижения единства не только географического, но и духовного пространства в мироощущении юного россиянина.

Основные рубрики альманаха:

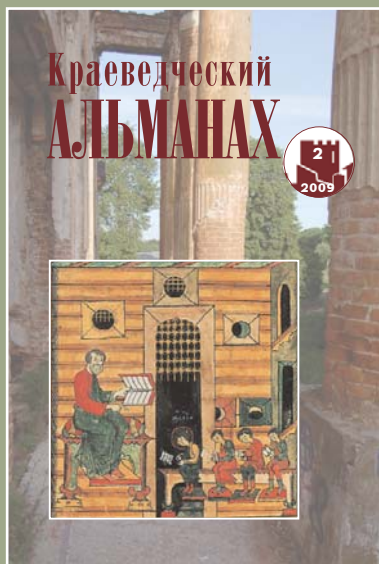
- Естественно-научное краеведение;
- Образование и краеведение;
- Творческая лаборатория;
- Интерактивное краеведение;
- Кладовая педагогического опыта;
- Традиции народной культуры;
- Музейная педагогика.

Выходит 4 раза в год

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

по каталогу «Роспечать» — 47413

по каталогу «Пресса России» — 88277



КОординаты РЕДАЦИИ:

Почтовый адрес: 109012, г. Москва, М. Черкасский пер, д. 1/3, офис 437

Тел./факс: 7 (495) 628-34-80; тел: 7 (495) 624-80-28; e-mail: s-bibl@mail.ru; www.rusla.ru



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ПО КАТАЛОГАМ
«РОСПЕЧАТЬ» — 20249
«ПРЕССА РОССИИ» — 10460

I SSN 1819-3080



9 771819 308007